

Nyhetsbrev fra Scandec Systemer

Ny Digital Stagebox SB168 fra YAMAHA

16. oktober 2008

YAMAHA SB168-ES Digital stagebox - den perfekte løsningen for YAMAHA digitale miksebord!



SB168-ES er en digital stagebox optimalt tilpasset LS9 og M7CL, men den kan benyttes med samtlige av YAMAHA digitale miksebord samt DME prosessorer. SB168-ES har 16 innganger og 8 utganger, opp til 4 enheter kan sammenkobles for å oppnå den I/O-buss man ønsker. 3 stk. SB168-ES gir en I/O-buss av 48 innganger og 24 utganger, hvilket ofte er optimalt for en M7CL-48. Via en CAT5e-kabel tilkobles SB168-ES til MY-kortet MY16ES64 og MY16EX som installeres i miksebordet. Lengden på kablen kan være opp til ca 100 meter.

Analog gain, spenningstilførsel og HPF i SB168-ES kan fjernstyres fra miksebordet, og disse instillinger lagres i mikserens Scene Memories. Takket være at EtherSound formatterspråk benyttes kan også SB168-ES integreres i EtherSound-baserte systemløsninger og kontrolleres via programvaren EtherSound Monitor.

Utmerket lyd kvalitet.

Mikrofonforsterkerne i SB168-ES er basert på de i M7CL, med noen mindre endringer. Dette gjør at lyd kvaliteten kan sies å være noe bedre enn M7CL, svært nære vår toppmodell AD8HR, (=PM5D-RH).

Fjernkontroll og HA Recall

Analog gain, spenningstilførsel og HPF kan kontrolleres fra det tilkoblede miksebordet og disse instillinger lagres også i mikserens Scene Memories. Analog gain justeres med 1dB oppløsning.

Fleksibel og kostnadseffektiv løsning.

SB168-ES har 16 analoge innganger og 8 analoge utganger, samt EtherSound I/O.

Ved å benytte flere enheter kan den analoge I/O-bussen enkelt utvides.

Eksempelvis gir tre SB168-ES totalt 48 analoge innganger samt 24 analoge utganger. Et slikt system kan enkelt og raskt ved behov "deles opp" til for eksempel et 32/16- og et 16/8-system, og benyttes til to ulike miksebord, (dette krever et ekstra MY16ES64 kort). Eller hvorfor ikke tre separate 16/8-system for mindre krevende applikasjoner..? SB168-ES er derfor en fleksibel og kostnadseffektiv løsning, som ikke binder opp kapital og lagerplass. SB168-ES kan benyttes med full funksjonalitet (inklusive HA Remote) til følgende modeller: PM5D/PM5D-RH, M7CL, LS9, DM1000, DM2000, DME64N, og DME24N. Man kan også kontrollere SB168-ES via programvaren EtherSound Monitor.

Mer informasjon neste side

Systemeksempel, LS9-32 - 32inn/16 ut.

Eksempelet gir totalt 32 analoge innganger samt 16 analoge utganger på scenen. I tillegg kommer analoge inn-og utganger lokalt på mikseren. 2x SB168-ES tilkobles via CAT5e-kabel til 1x MY16ES64 samt 1x MY16EX som er installert i LS9-32. Denne ene CAT5e-kabel betjener samtlige audiokanal mellom SB168-ES og LS9-32 - 32 innganger, samt 16 utganger.

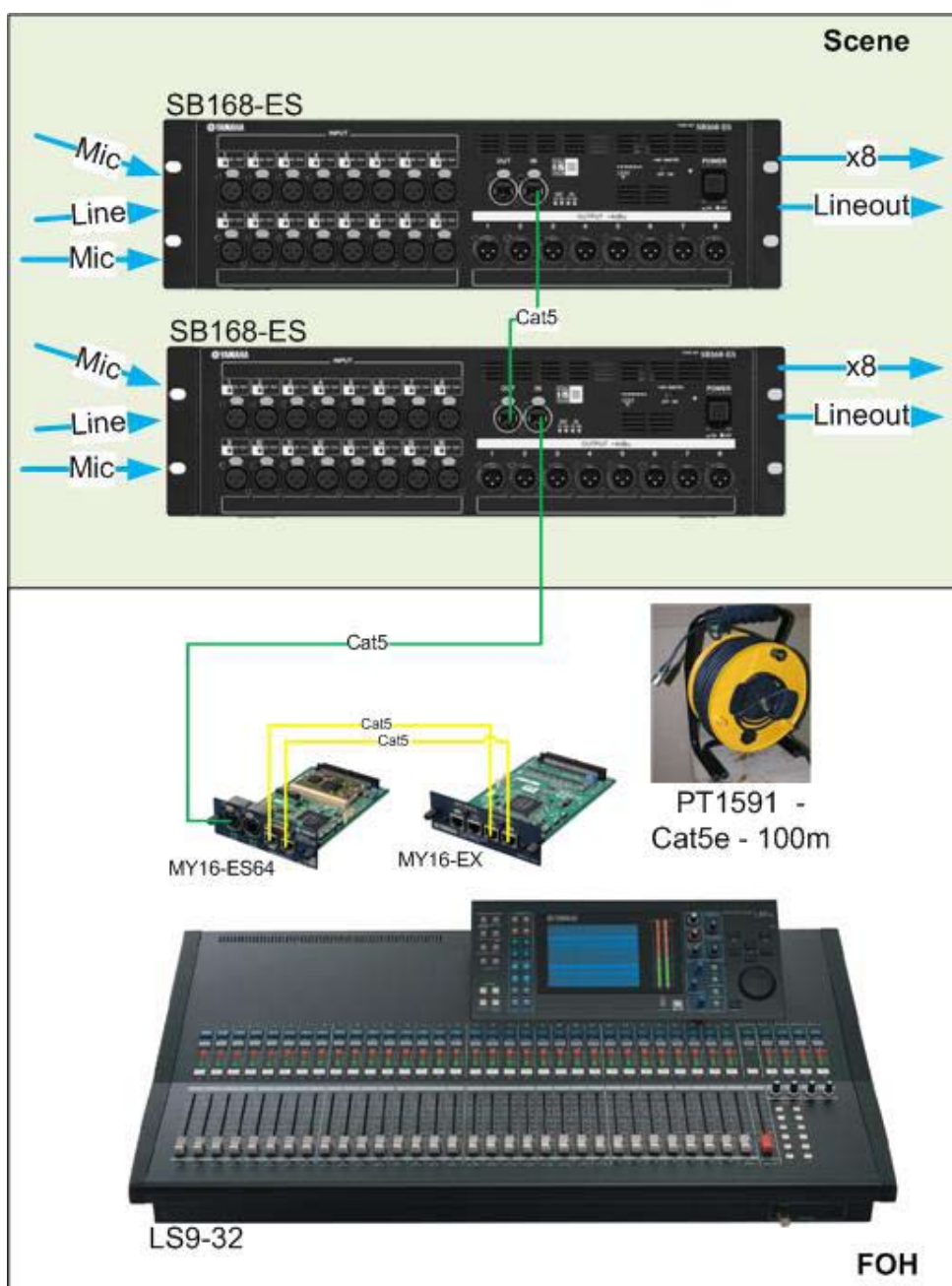
I samme CAT5e-kabel går HA Remote signalet, altså den kommunikasjon som gjør det mulig å fjernkontrollere mikrofonforsterkerene i SB168-ES fra mikseren, samt å lagre disse instillinger i mikserens Scene Memories.

Det finnes mengder av andre tenkbare systemløsninger.

Som nevnt kan SB168-ES benyttes i kombinasjon med de fleste av våre digitale miksebord samt DME Engines.

Kontakt oss, vi hjelper gjerne med råd og hjelp når du planlegger og konfigurerer ditt system.

På de neste sidene vises eksempel på tilkobling til LS9-16 og M7CL48

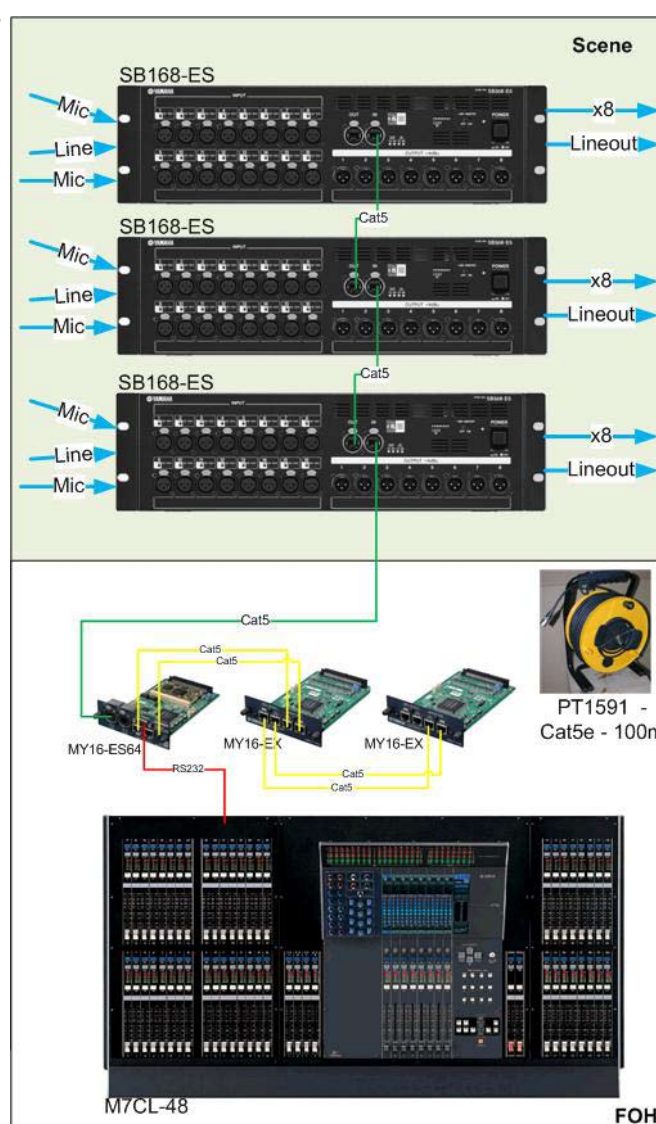


Mer informasjon neste side

Systemeksempel, LS9-16
16inn/8 ut.



Systemeksempel, M7CL-48
48inn/24 ut.



Scandec Systemer AS ble etablert i 1984 og er i dag, med over 25 medarbeidere, et ledende kompetansesenter innen fagområdet profesjonell lyd.



Scandec Systemer AS
Postboks 622, 1411 Kolbotn
Telefon: 66 81 27 00,
Telefax: 66 81 27 01
E-post: post@scandecsystemer.no
www.scandecsystemer.no